

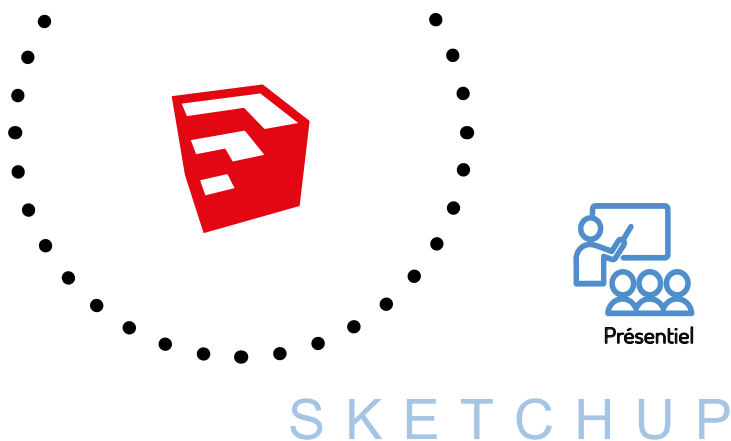


Cabinet Faure Informatique

# FORMATION



LA PAO/DAO



## 1/ OBJECTIF

Modéliser des objets, bâtiments, mobilier, aménagement intérieur, etc. Appliquer des matériaux et des couleurs. Créer des vues 2D, 3D et des animations.

## 2/ PUBLIC CONCERNÉ

Tous professionnels dont l'activité requiert les capacités nécessaires à la conception et l'animation d'objets 3D, tel que : cuisiniste, décorateurs, menuisiers, architectes, dessinateurs...

## 3/ PRÉREQUIS

Connaissance de l'environnement Windows ou Mac.

## 4/ MOYENS PÉDAGOGIQUES

Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques. Support de cours fourni lors de la formation.

Un poste par stagiaire + Écran plat.

Feuille de présence signée en 1/2 journée.

Évaluation des acquis tout au long de la formation, questionnaire de satisfaction, attestation de stage

## 5/ DURÉE

3 à 5 jours.

## 6/ PROGRAMME

### INTRODUCTION

Interface et réglage des unités.

Les outils de navigation dans l'espace 3D : les outils

de base, changer de point de vue.

Aide à la conception et au dessin.

Les outils de dessin 2D.

Les outils de modification

Modélisation 3D par extrusion.

Groupes et composants.

Apparence graphique : mise en couleur et texture.

Créer des scènes.

### MISE EN APPLICATION GÉNÉRALE

Modélisation de mobiliers, d'un aménagement intérieur, d'éléments de serrurerie, etc.

Créer un plan à partir de la 3D et imprimer à l'échelle.

Création et utilisation de bibliothèques.

Modélisation par révolution et balayage.

## 7/ MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

Après un bref tour de table permettant un bilan collectif à la fin du stage, le formateur distribue un formulaire individuel d'évaluation sous forme de questionnaire à choix multiples à remplir « à chaud ». Certaines formations bénéficient d'une évaluation « à froid » permettant de mesurer l'impact sur les pratiques dans les 6 mois consécutifs au stage.

Opérations booléennes avec les solides : notions d'intersection, union, soustraction, découpage et division (Si version Sketchup Pro).

Utilisation des calques.

Apparence graphique, notion de rendu (mise en couleur, texture, transparence et ombrage).

L'outil Bac à sable pour créer des formes organiques.

Géo-position.

Scènes, style de rendu et animation.

Présenter plusieurs variantes d'un même projet.

Modéliser à partir d'un plan en DWG (Sketchup pro).

Phasage d'un projet (chantier).

Export du modèle et de l'animation.

### MISE EN APPLICATION PERSONNALISÉE

Selon les besoins des stagiaires :

Modélisation de charpente, d'une maison, de mobilier, d'un aménagement intérieur, d'éléments de serrurerie, etc. Adapter un modèle sur une photo.

accueil PMR



28, rue Waldeck Rousseau – 42170 Saint-Just-Saint-Rambert – Tél : 04-77-55-66-88

Site : <https://www.cabinet-faure.fr> - e-mail : [contact@cabinet-faure.fr](mailto:contact@cabinet-faure.fr)