



Cabinet Faure Informatique

FORMATION



LA PAO/DAO



Présentiel

ILLUSTRATOR Perfectionnement

Cette formation prépare au **TOSA** Code CPF : 237 359

1/ OBJECTIF

Approfondir sa maîtrise d'Illustrator pour gagner en créativité.

2/ PUBLIC CONCERNÉ

Graphiste, maquettiste, illustrateur, opérateur PAO et tout professionnel associé à la production de documents comportant des infographies.

3/ PRÉREQUIS

Connaissances de Illustrator, versions antérieures, ou logiciel équivalent.

4/ MOYENS PÉDAGOGIQUES

Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques. Support de cours fourni lors de la formation.

Un poste par stagiaire + Écran plat.

Feuille de présence signée en 1/2 journée.

Evaluation des acquis tout au long de la formation, questionnaire de satisfaction, attestation de stage

5/ DURÉE

2 jours.

6/ PROGRAMME

CRÉER UN PROFIL DE FICHER DE DÉMARRAGE

Personnaliser les valeurs par défaut, dont le profil colorimétrique.

Personnaliser les paramétrages des outils.

LES OUTILS ET PALETTES D'AIDE À LA PRODUCTION D'ILLUSTRATOR

Les tracés convertis en repères.

Les groupes et les sous-groupes de calques.

Les scripts pour enchaîner les actions répétitives.

La palette des liens pour les options de mise à jour des visuels ou modèles intégrés à l'infographie.

ILLUSTRATOR / LA MISE EN COULEURS AVANCÉE

Créer des dégradés de couleurs en utilisant l'outil de diffusion, le nuancier, la palette de couleurs.

Créer ses propres bibliothèques de couleurs.

LA CONCEPTION DE FORMES ARTISTIQUES, CALLIGRAPHIQUES ET DE MOTIFS ÉLABORÉS

Modifier les formes préexistantes.

Créer ses bibliothèques de motifs et de formes.

La saisie et la mise en forme du texte.

LES DESSINS COMPLEXES AVEC LES PLUMES DE BÉZIER

Les enveloppes de transformation.

L'utilisation poussée des pathfinders pour la conception d'objets graphiques.

Les masques d'écrêtage sur un visuel importé.

La décomposition des tracés et fonds.

LES EFFETS ET FILTRES 3D

La mise en volume et perspective des formes objets.

Révolution extrusion 3D

ET ENCORE DAVANTAGE AVEC ILLUSTRATOR...

Les fonds perdus et traits de coupe personnalisés.

La récupération des tableaux Word et Excel.

L'exportation des graphismes vers Photoshop.

Les graphiques et leurs enrichissements,

avec leurs données interactives modifiables.

La création de symboles de graphiques.